



NOTE TECNICHE

DiscoInferno si propone tecnicamente in maniera completamente autonoma.

RICHIESTE AL SERVICE DI SUPPORTO

PALCO:

- si richiede una pedana 3 x 2 m per la batteria;
- due punti corrente 220 CEE italiana;
- si richiede cortese disponibilità di cavistica di riserva (XLR, jack ed adattatori);
- n. 2 microfoni wireless di scorta con sistema completo;
- n. 2 monitor/side.

P.A.

- situazioni al chiuso: impianto non inferiore a 6000 W;
- situazioni all'aperto: impianto non inferiore ai 10000 W.

LIVE SHOW:

Si richiede un' americana posteriore con teste mobili, scanner, led secondo disponibilità e dimensione allestimento, luce bianca frontale sui musicisti, fari controluce, due macchine per fumo. Luci frontali adeguate ad una chiara illuminazione del fronte palco e di tutte le postazioni dei musicisti.

MATERIALE DI PROPRIETA' DELLA BAND:

- mixer di sala (sul palco);
- n. 2 StageBox: 16 IN / 8 OUT;
- n. 2 SPLIT (i canali sono splittati a monte e quindi completamente gestibili in totale libertà dal fonico del service o locale/evento);
- n. 5 microfoni wireless per Voci;
- n. 4 sistemi in ear/monitor (gestiti direttamente dalla Band);
- set microfoni batteria completo di aste e cavi.

NOTE IMPORTANTI

Si richiedono:

- presenza ed assistenza di un responsabile tecnico per tutta la durata del soundcheck e del concerto;
- datore luci.

La strumentazione personale è ad uso esclusivo di DiscoInferno.

Il Service deve provvedere all'allestimento e messa appunto dell'impianto audio luci prima dell'arrivo della Band: i DiscoInferno necessitano di circa 2 ore per completare l'allestimento ed il Soundcheck.

Si richiede inoltre che il responsabile del Service audio luci si metta in contatto con il responsabile tecnico al numero (+39) 393 3522615 (Fabrizio Fortunato) per eventuali chiarimenti tecnici.