

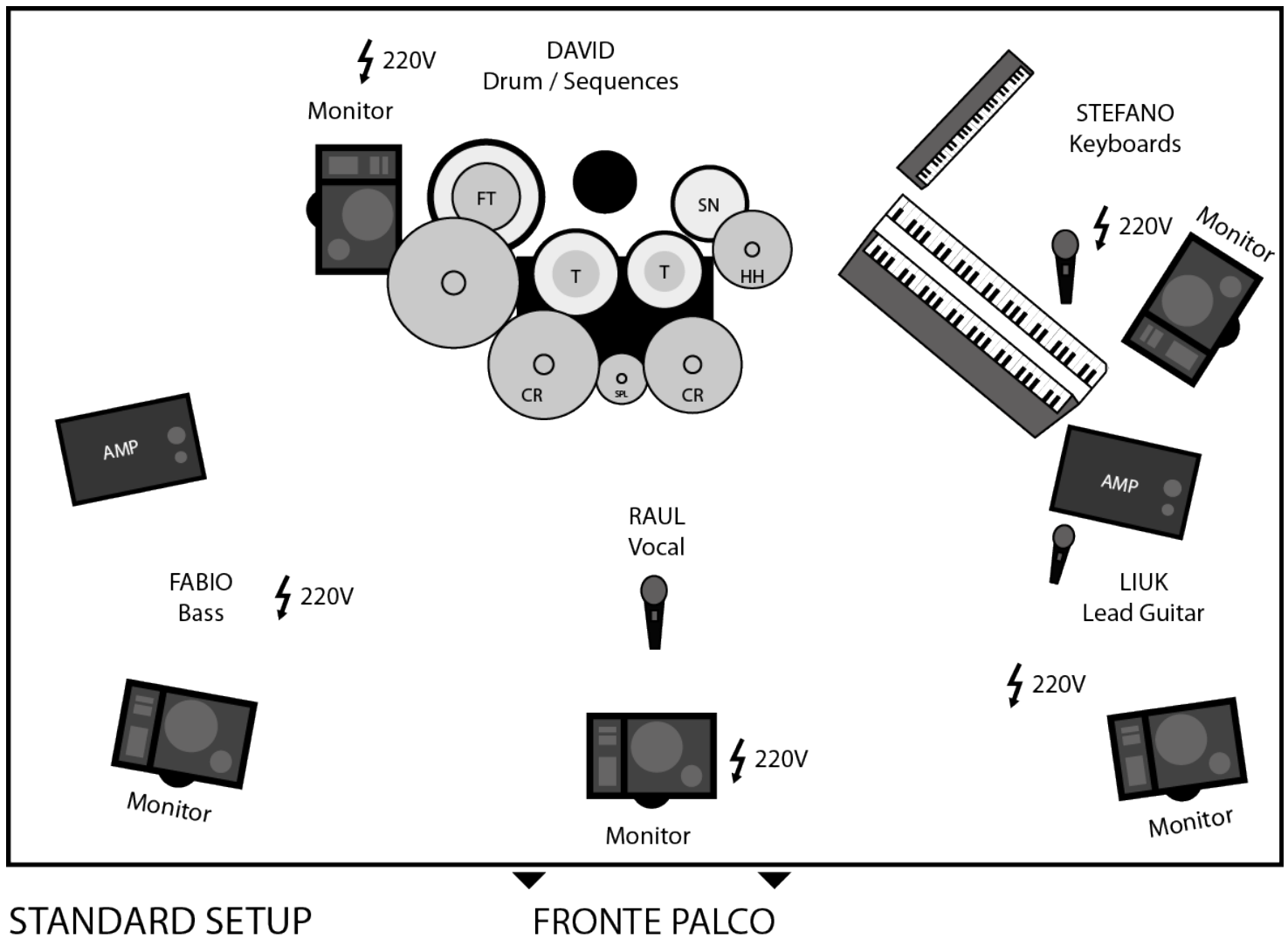


Scheda Tecnica

Channel List & Stage Plan

- 1) VOCE PRINCIPALE (MULTIEFFETTO)
- 2) SECONDA VOCE (CORI)
- 3) CASSA
- 4) RULLANTE
- 5) HI HAT
- 6) TOM1
- 7) TOM2
- 8) TIMPANO
- 9) OVERHEAD Left
- 10) OVERHEAD Right
- 11) BASS AMP (D.I.)
- 12) CHITARRA ELETTRICA (USCITA BILANCIATA)
- 13) CHITARRA ELETTRICA (MIC AMPLIFICATORE)
- 14) CHITARRA ACUSTICA (USCITA BILANCIATA)
- 15) TASTIERA Left (USCITA BILANCIATA)
- 16) TASTIERA Right (USCITA BILANCIATA)
- 17) SEQUENZE Left (D.I.)
- 18) SEQUENZE Right (D.I.)

A seconda del palco e della situazione la posizione degli strumenti e della band potrà essere diversa. In caso di dubbi consigliamo di attendere l'arrivo di uno degli elementi della band per chiedere i vari posizionamenti e/o preferenze.



Suggestions:

Per la corretta riuscita dello spettacolo sono necessari un numero minimo di 5 monitor (uno per ciascun componente della band) posizionandone 3/4 sul fronte del palco (1 davanti al bassista, 1 davanti al chitarrista e 1 / 2 davanti al cantante), 1 al lato del batterista e 1 al lato del tastierista. Il mixer di sala deve portare minimo 18 canali e 5 aux per la corretta microfonação, amplificazione e monitoring degli strumenti. Sono inoltre necessarie 5 prese/ciabatte per portare la corrente a 220v per la corretta alimentazione di pedaliere, tastiere, ampli e pad; devono essere necessariamente vicine alle postazioni dei 5 musicisti.