



PIACENZA MUSICA

sede legale: Via F.lli Rosselli, 57 – 27058 Voghera (Pv)
sede operativa: Caselle S. Pietro, 419 – 29017 Fiorenzuola d'Arda (Pc)
p.iva|c.f. 02699650186 tel/fax 0523 247392

Allegato

SCHEDA TECNICA

Parte integrante della SCRITTURA ARTISTICA composto da n° 7 pagine dattiloscritte.

Scheda tecnica: JOVANOTTE

1. Suggestions
2. Stage plan
3. Instruments setup
4. Monitoring setup
5. Video setup
6. Show requirements
7. Contacts

1. Suggestions

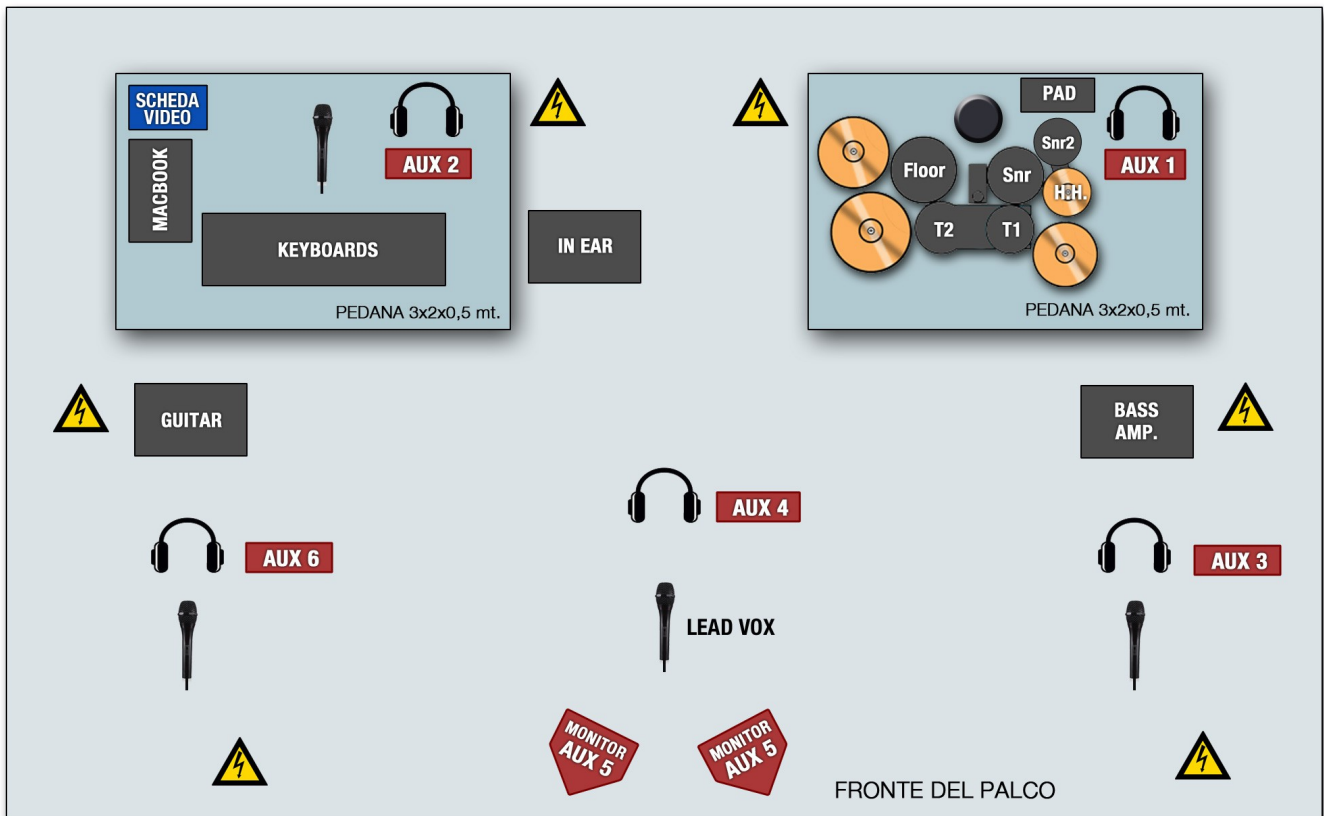
Il rispetto della seguente Scheda Tecnica è condizione essenziale per il corretto svolgimento dello spettacolo. Eventuali discrepanze o mancanze possono causare l'annullamento dello spettacolo con il diritto, da parte degli artisti, di percepire l'intero copenson pattuito nella Scrittura Artistica.

Si chiede pertanto cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico della Band: Matteo Casali (Cell. 347 4552582) qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo manuale.

2. Stage plan

Lo stage plan serve ad ottimizzare gli spazi da riservare alla Band. Di seguito viene graficamente schematizzata la disposizione degli elementi della band, della loro attrezzatura e dei monitor da predisporre sul palco.

JOVANOTTE STAGE PLAN



3.Instruments setup

Il seguente schema serve a delineare il setup della band, al fine di agevolare le operazioni di amplificazione da parte del tecnico audio del locale. Il Ch.Number suggerito per ogni singolo strumento non costituisce regola, e può essere variato a discrezione del tecnico audio.

Ch.N.	Instrument	Note
1	Cassa	
2	Rullante	
3	Rullante 2	
4	Charleston	Mic overhead condens.
5	Tom 1	
6	Tom 2	
7	Timpano	
8	Drum Pad LEFT	Linea
9	Drum Pad RIGHT	Linea
10	Panoramico LEFT	Mic overhead condens. / A discrezione
11	Panoramico RIGHT	Mic overhead condens. / A discrezione
12	Basso	DI Box di proprietà
13	Chitarra elettrica	Mic a discrezione
14	Chitarra acustica	DI Box di proprietà
15	Tastiere LEFT	Uscita Bilanciata
16	Tastiere RIGHT	Uscita Bilanciata
17	Macbook Pro LEFT	Uscita Bilanciata
18	Macbook Pro RIGHT	Uscita Bilanciata
19	Vox Tastiere	
20	Vox Chitarra	
21	Vox Basso	
22	Vox Lead	Radiomicrofono SMBeta58 di proprietà
23	Click (solo ad uso ascolti palco)	Linea

I microfoni indicati nella colonna a destra possono essere variati, a discrezione del fonico, con altri dotati di caratteristiche simili.

Sono **evidenziati in rosso** gli strumenti di amplificazione (DI, Microfono, ecc) a carico della Band.

4. Monitoring setup

Il seguente schema serve a delineare il monitoring setup della band, al fine di agevolare le operazioni di amplificazione da parte del tecnico audio del locale.

Monitor No.	Device	Note
1	IN EAR MONITOR	E' richiesta una linea dedicata all'ascolto del batterista.
2	IN EAR MONITOR	E' richiesta una linea dedicata all'ascolto del tastierista.
3	IN EAR MONITOR	E' richiesta una linea dedicata all'ascolto del bassista.
4	IN EAR MONITOR	E' richiesta una linea dedicata all'ascolto del cantante.
5	Monitor Lead Vox	2 x 250 Watt in Link
6	IN EAR MONITOR	E' richiesta una linea dedicata all'ascolto del chitarrista.

La potenza e la disposizione delle spie potrà essere variata, a discrezione del fonico, in base alle caratteristiche tecniche delle apparecchiature utilizzate.

Sono **evidenziati in rosso** eventuali device (In ear monitor, Floor monitor, ecc) e' a carico della Band.

Componenti del gruppo

DRUM – Riccardo Dallagiovanna

BASS – Nicolò Magistrali

GUITAR – Gian Marco Mento

KEYBOARD/PROGRAMMING – Enrico Magnanini

LEAD VOX - Matteo Casali

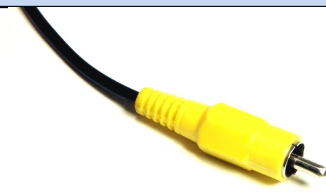


5.Video setup

Lo spettacolo abbina immagini VIDEO ai brani riprodotti. A tale scopo viene utilizzato un Macbook Pro con Hard Disk contenente tutti i filmati e opportunamente sincronizzato con l'audio. La proiezione video è parte integrante dello spettacolo.

Si richiede:

1. un sistema atto alla proiezione dei video, a discrezione del Cliente, tipo: Proiettore + Maxischermo oppure Tv Lcd o Plasma.
2. un cavo di collegamento che giunga sul palco in prossimità del tastierista

Il sistema è posizionato nel Rack del tastierista ed è dotato delle seguenti connessioni:

No.	Connection Tipe	Photo
1	RCA composito	
2	VGA	
3	S Video	

Per qualsiasi informazione tecnica aggiuntiva siete pregati di rivolgervi al responsabile della Band: Matteo Casali, Cell. 347 4552582

6.Show requirements

Vengono elencati di seguito tutti gli aspetti da curare (e quindi alcune piccole richieste), al fine di garantire il massimo rendimento da parte della Band.

P.A.

L'impianto audio deve essere di potenza adeguata alla capienza dell'area deputata allo spettacolo. Nei concerti all'aperto tale potenza non dovrà in nessun caso essere inferiore a 8000 Watt.

Palco

E' richiesto un palco di dimensioni minima 8x6 mt ,con due pedane rialzate di 2x3 mt e di altezza a piacere (da 50 cm a 1 m.) per la batteria e le tastiere. Il palco deve essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile.

Sulla front-line non dovranno transitare cavi di nessun genere per permettere adeguata mobilità al cantante.

Camerino

Si richiede un camerino per 5 persone dotato di luce ed acqua corrente ed in prossimità del palco.

Il camerino dovrà essere chiudibile e l'accesso allo stesso riservato esclusivamente ai componenti della band e relativi addetti. Sarà gradita la disponibilità di una doccia. E' richiesto un gazebo posizionato retro o lato palco per cambi abito durante lo spettacolo.

Luci

Richiesta minima.

N° 1 Americana in controluce larghezza palco con minimo 20 PAR da 500 Watt (o equivalenti Led) e 4 testamobile e/o scanner.

N° 2 Tagli laterali con PAR e/o cambiacolori a piacere.

N° 2 Piantane frontali con luce bianca e colorata a piacere, minimo 8 x 500 Watt.

N° 1 Macchina del fumo sul palco.

E' richiesta invece una coppia di par (500watt) o cambiacolori sganciati dal gioco di luci principale i quali devono essere piazzati in modo tale da garantire la minima illuminazione della backline del palco.

Video

Nonostante lo spettacolo possa svolgersi anche in assenza della sezione Video, essa contribuisce in maniera rilevante a coinvolgere il pubblico fornendo un ulteriore elemento di partecipazione, di reale interesse e successo.

A tale scopo sarebbe opportuno che eventuali maxi schermi e/o plasma o Lcd Tv fossero posizionati in prossimità del palco o ai suoi lati, in posizione alta, ben visibile che consenta al pubblico di fruirne contemporaneamente allo svolgimento del concerto.

7.Contacts

Per qualsiasi segnalazione che possa compromettere la riuscita dello spettacolo, e per ogni chiarimento riguardo la presente scheda tecnica, si prega di contattare:

PIACENZA MUSICA

Matteo Magni

Cell. +39 338 6738394

Tel/Fax. +39 0523 247392

e-mail: info@piacenzamusica.it

Ulteriori approfondimenti sul sito: www.jovanotte.it

ANNOTAZIONI:

La Gestione e il Service incaricato dichiarano di aver preso visione della presente Scheda Tecnica composta di n° 7 fogli. La Gestione è altresì consapevole che la presente Scheda Tecnica costituisce parte integrante della Scrittura Artistica della quale ha reso copia controfirmata accettandone tutte le clausole ed in particolare di aver preso visione ed accettato il punto 8. relativo alla fornitura degli impianti Audio e Luce.

Firma per presa visione:

Per la Gestione:
TIMBRO E FIRMA

Per il Service
TIMBRO E FIRMA