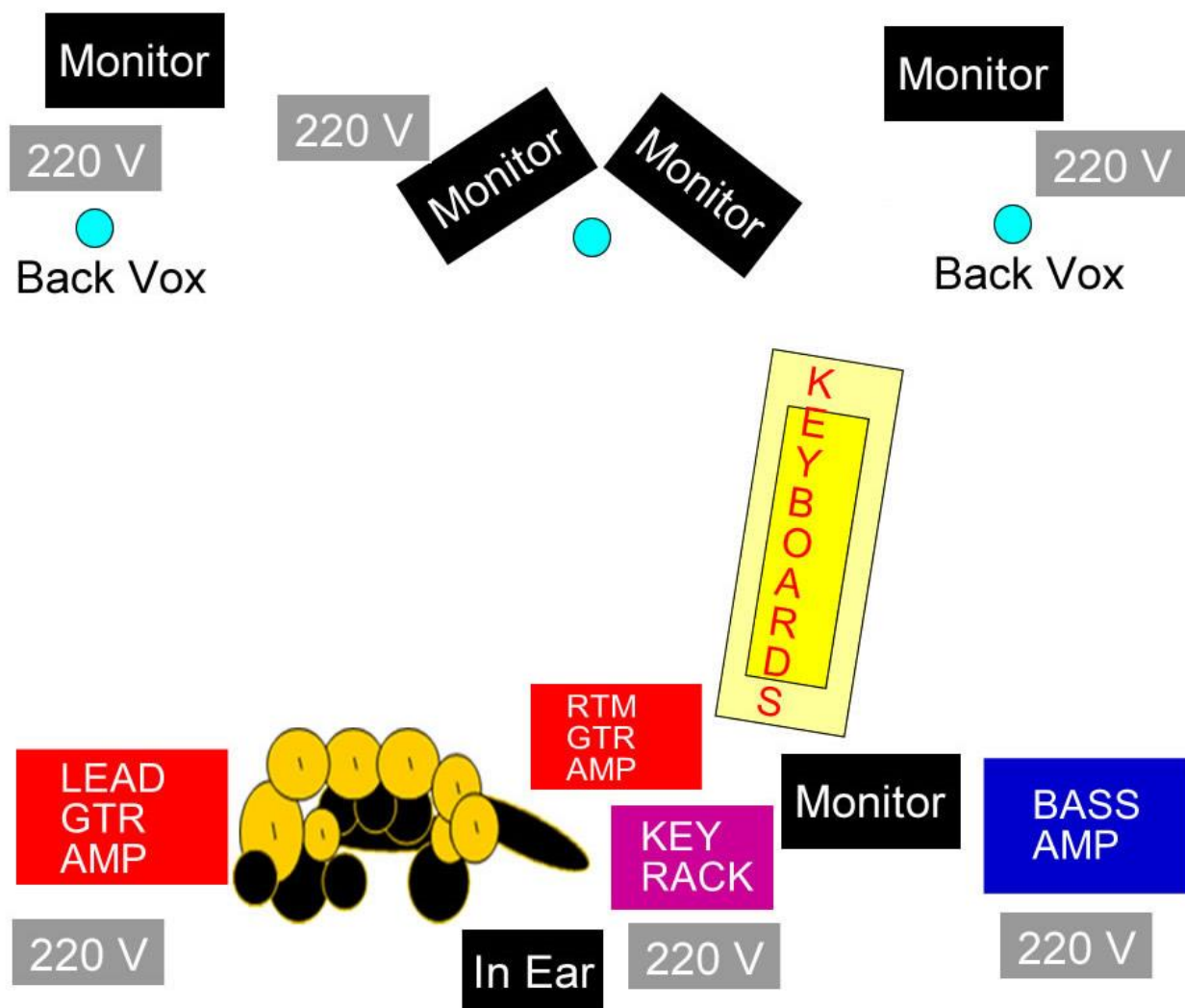


## MR. PIG – Scheda Tecnica



### **BATTERIA**

1 Casse, 1 rullanti 2 tom, 1 timpani, charlie e piatti vari

### **BASSO**

Uscita Bilanciata direttamente sulla testata.

### **CHITARRA SOLISTA E RITMICA**

Entrambe da microfonare con almeno n°2 Shure SM57 o simili.

### **TASTIERE**

Gestite tramite n°2 D.I.

### **BASI**

Pilate dal batterista necessitano di una D.I.

## **VOCE SOLISTA**

Il cantante è provvisto di preamplificatore personale asta e microfono: a sua scelta Shure beta 58, Shure beta 87, Neumann KMS 105 .

## **VOCE CORO 1,2**

Shure SM 58 o simili

### **Monitors:**

5 Linee Monitor

5 Monitor di potenza dimensionata al luogo dove si terrà il concerto

### **Richieste particolari**

**La voce del cantante non deve essere compressa e/o limitata ne durante il sound check ne durante la serata.**

**Deve essere garantito un tempo minimo di 90 minuti per le prove tecniche (*sound check*).** Questo tempo sarà calcolato a partire dal momento in cui l'impianto risulti perfettamente funzionante, il backline posizionato e operativo e i tecnici abbiano già svolto le operazioni relative al posizionamento dei microfoni ed il relativo cablaggio.

Comunicare l'orario di arrivo della band in base a queste specifiche.

*La presenza di band di apertura/supporto deve essere comunicata tempestivamente.*

*Preferibilmente, saranno utilizzate strumentazioni separate e canali separati, in questo caso sommare le schede tecniche delle due band.*

Il sound check sarà supervisionato da almeno uno dei membri della band che darà indicazioni ai tecnici di sala relative al suono della band per la buona riuscita del concerto.

Per ulteriori informazioni, chiarimenti o contatti [info@giorgioterenziani.com](mailto:info@giorgioterenziani.com) 340/6515666 (Giorgio Terenziani) oppure 393/7228604 (Michele Vioni)