



IMPORTANTE

Le richieste inserite in questo documento sono parte integrante del contratto.

Pag 1 di 2

QUEENMANIA – RIDER

1. Camerino/Backstage

E' richiesta 1 stanza pulita ad uso camerino con la possibilità di essere chiusa a chiave.

X ESTIVO è richiesto un ulteriore camerino/gazebo adiacente al palco per cambio costumi.

2. Palco / Stage

E' richiesta acqua naturale per il palco

X ESTIVO Indispensabile pedana per la batteria 3x2 - h cm 40

3. Cena

Per 5 persone

4. Strumentazione e supporter

La band utilizza strumentazione propria.

Nel caso di opening act accordarsi con la band per condivisione strumenti e amplificazione.

QUEENMANIA – CHANNEL LIST

Microfoni indicati o equivalenti

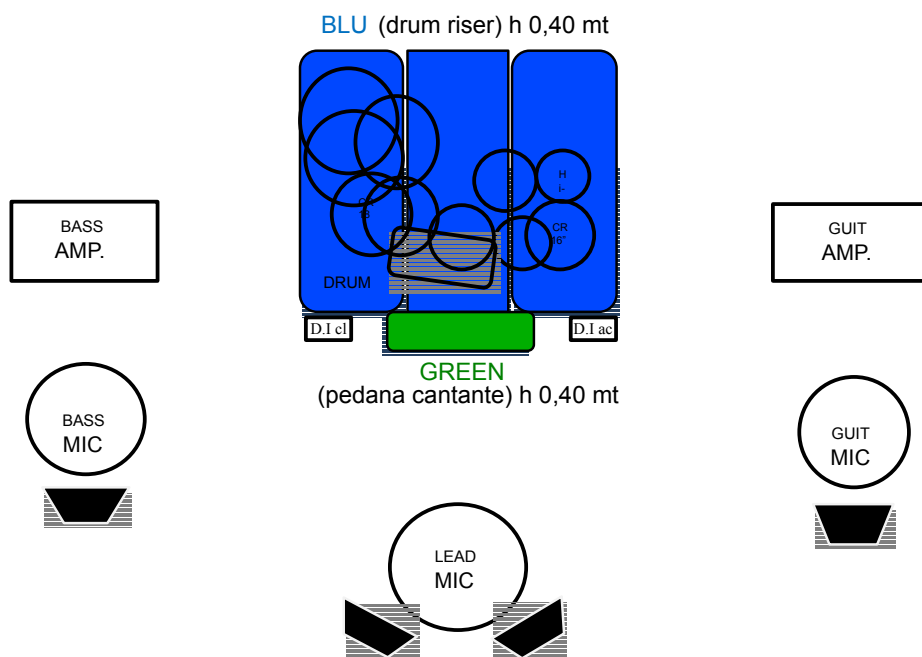
LEAD VOCAL Sonny Ensabella	1 MIC Shure SM 58 wireless (voice) ns. proprietà
	1 MIC Shure SM 58 cable (spare/scorta)
	1 AUX – 2 MONITORS
GUITAR + VOICE Tiziano Giampieri	1 MIC Shure SM 58 (voice)
	1 D.I (chitarra acustica) + 1 D.I (chitarra classica) non sempre
	1 MIC Shure SM 57 / Senn. E 906 (quit amp)
	AC plug-in front of the stage (corrente fronte palco)
	1 AUX – 1 MONITOR
BASS + VOICE Fabrizio Palermo	1 MIC Shure SM 58 (voice)
	1 LINE XLR (bass amp)
	AC plug-in front of the stage (corrente fronte palco)
	1 AUX – 1 MONITOR
DRUM (riser mt. 3x2 h 0,40) Simone Fortuna	1 MIC Shure Beta 52A / Audix D6 (kick)
	2 MIC Shure SM 57/Senn. MD421 (snare top+bottom)
	2 MIC AKG C451B/C460 (hi-hat+cowbell&tambourine)
	2 MIC Senn. e604 (2 toms)
	2 MIC Senn. e604 (2 floor toms)
	2 MIC condenser AKG C451B (overhead)
	1 D.I. (mono sequencer)
	1 AUX LINE XLR (in-ear monitor)
	1 AUX – 1 SUB MONITOR

IMPORTANTE

E' richiesta una pedana per la batteria (mt. 3x2 h 0,40)

QUEENMANIA – STAGE PLAN

PALCO – visto dall'alto



Per Info:
340-4804201
347-6718009