

ROCK DOC – SCHEDA TECNICA

- 20 canali microfonici OPPURE 17 canali microfonici + 3 canali stereo.
- 3 DI box
- 9 microfoni batteria + 2 microfoni voce (per cori) e relative aste.
- 5 linee monitor indipendenti (**minimo 4**); 4 monitor fisici (wedge) + 1 in ear monitor (fornito).
- 2 o 3 punti corrente in prossimità della postazione di ciascuno strumentista.

Il tutto così suddiviso:

- **BATTERIA:** 9 canali microfonici (1 cassa, 3 rullanti, 1 tom, 1 timpano, 1 hi hat, 2 over); 1 monitor, ove possibile drum fill.
- **TASTIERE*:** 6 canali microfonici (oppure 3 canali stereo) + 1 canale microfonico (cori); 1 microfono + asta; 3 di box; 1 monitor.
- **BASSO:** 1 canale microfonico; 1 monitor
- **CHITARRA:** 1 canale microfonico + 1 canale microfonico (cori); 1 microfono + asta; 1 monitor. Ove possibile cassa 4x12 o 2x12.
- **VOCE:** 1 canale microfonico; IN EAR monitor. Radiomicrofono ed in ear monitor forniti dal performer

